Edvard Grieg (1843-1907)

Violinsonate Nr. 3 c-Moll op. 45 (1887)

Allegro molto ed appassionato Allegretto espressivo alla Romanza Allegro animato

Sergei Prokofjew (1891-1953)

Violinsonate Nr. 2 D-Dur op. 94a (1942/43)

Moderato Scherzo: Presto Andante Allegro con brio

César Franck (1822-1890)

Violinsonate A-Dur (1886)

Allegretto ben moderato Allegro Recitativo – Fantasia Allegretto poco mosso

Larissa Cidlinsky, Violine Mario Häring, Klavier

Die internationale Preisträgerin Larissa Cidlinsky baut sich einen Ruf als herausragende und vielseitige Geigerin auf. Zuletzt wurde sie mit dem EMF Pirastro Young Artist Award ausgezeichnet und nahm am Festival Chamber Music Connects the World der Kronberg Academy teil, wo sie mit Gidon Kremer, Tabea Zimmermann, Jörg Widmann und Christian Tetzlaff auftrat. 2020 gewann sie beim Wettbewerb der Deutschen Stiftung Musikleben eine Violine von Nicolas Lupot (Paris 1810). Außerdem erspielte sie sich einen 2. Preis bei der Jeunesse International Violin Competition Dinu Lipatti 2019 in Bukarest und war Laureate beim Ysaÿe Wettbewerb und beim Violinwettbewerb Postacchini. Dort erhielt sie Sonderpreise für die beste Bach-Interpretation und als beste deutsche Teilnehmerin. 2010 gewann sie den ersten Preis beim Wettbewerb Concorso Internazionale ANEMOS in Rom.

Mario Häring wurde 1989 in Hannover geboren und wuchs in Berlin auf. Besonderes Aufsehen erregte er 2018 mit dem Gewinn des 2. Preises bei der renommierten *Leeds International Piano Competition*. Dort erhielt er auch als erster Preisträger den Yaltah Menuhin Award, der für die beste und einfühlsamste kammermusikalische Darbietung im Semifinale verliehen wird. Highlights der Saison 2022/23 sind u. a. Debüts beim MDR Musiksommer, bei den Festspielen Mecklenburg-Vorpommern und beim Heidelberger Frühling. Gemeinsam mit Cristina Gómez Godoy und Sara Ferrández wird außerdem die *ECHO Rising Stars Tour* fortgesetzt, welche das Trio erneut in die wichtigsten europäischen Konzertsäle wie u.a. den Wiener Musikverein, die Philharmonie de Paris, die Kölner Philharmonie oder die Elbphilharmonie Hamburg führen wird.