

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Streichquartett c-Moll op. 18.4 (1798/1800)

Allegro ma non tanto
Scherzo: Andante scherzoso quasi Allegretto
Menuetto: Allegretto
Allegro – Prestissimo

Grażyna Bacewicz (1909-1969)

Streichquartett Nr. 3 (1947)

Allegro ma non troppo
Andante
Vivo

Robert Schumann (1810-1856)

Streichquartett A-Dur op. 41.3 (1842)

Andante espressivo – Allegro molto moderato
Assai agitato
Adagio molto
Finale: Allegro molto vivace

Novo Quartet

Kaya Kato Møller, Violine
Nikolai Vasili Nedergaard, Violine
Daniel Śledziński, Viola
Signe Ebstrup Bitsch, Violoncello

Das 2018 in Kopenhagen gegründete **Novo Quartet** ist eines der erfolgreichsten Ensembles seiner Generation. Es ist derzeit in Wien und Kopenhagen beheimatet und besteht aus der Geigerin Kaya Kato Møller, dem Geiger Nikolai Vasili Nedergaard, dem Bratschisten Daniel Śledziński und der Cellistin Signe Ebstrup Bitsch. Das Quartett konnte zahlreiche internationale Wettbewerbe für sich entscheiden und wurde unter anderem 2023 beim Concours de Genève mit dem Ersten Preis und vier Sonderpreisen ausgezeichnet. Das Novo Quartet studiert zur Zeit an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien im Rahmen des ECMaster-Programms und als Teil des Programme Élite an der Pariser École Normale de Musique. Es konzertiert in ganz Europa sowie in China und den USA. Das besondere Merkmal des Novo Quartet ist die starke Freundschaft innerhalb des Ensembles – gegenseitiger Respekt, Fürsorge füreinander und Humor prägen nicht nur die persönliche Chemie der Mitglieder, sondern auch ihre musikalische Identität und Bühnenpräsenz. Diese enge Verbundenheit, sowohl musikalisch als auch persönlich, findet Ausdruck in ihren Aufführungen, die durch Einheit und eine tiefe emotionale Resonanz mit der dargebotenen Musik gekennzeichnet sind.