

Auftaktkonzert des Clara Schumann Pianosalons
der Robert und Clara Schumann Gesellschaft Frankfurt

PROGRAMM

Clara Schumann (1819 – 1896):

Soirées musicales op. 6 : Nr. 2 Notturmo
Nr. 5 Mazurka

Robert Schumann (1810 – 1856):

Davidsbündlertänze op.6

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791):

Zwölf Variationen über das Lied
„Ah, vous dirai-je, Maman“ KV 265 (300e)

Claude Debussy (1862 – 1918):

Rêverie

Préludes erstes Heft: Nr. III Le vent dans la pleine

Préludes zweites Heft: Nr. V Bruyères

Images erstes Heft: Nr. I Reflets dans l'eau
Nr. II: Hommage à Rameau
Nr. III: Mouvement

L'isle joyeuse

Tickets

35 € Normalpreis und
15 € für Studenten und Schüler
Freie Platzwahl

**Ticketverkauf über Frankfurt
Ticket Rhein Main und
Restkarten an der
Abendkasse**



Nach ihrem Debütalbum „Diaries: Schumann“ aus dem Jahr 2024, das über neun Millionen Streams erzielte und auf vier Kontinenten Platz 1 der Apple Music Classical Charts sowie der Billboard Traditional Classical Albums Charts erreichte, wird die Pianistin Tiffany Poon am 7. Nov. 2025 ihr neuestes Album „Nature“ (Pentatone) veröffentlichen. Hier hat Tiffany persönlich eine Auswahl von Werken von Ravel, Debussy, Rameau und Daquin zusammengestellt, um die Ausdruckskraft der französischen Musik zu erkunden, die die Naturwelt heraufbeschwört.

In der Saison 2025/26 wird Tiffany mit einem von der Natur inspirierten Programm durch Europa touren, dabei in die Londoner Queen Elizabeth Hall zurückkehren, in Leipzig, Zwickau und Frankfurt auftreten und ihr Debüt im Concertgebouw (Amsterdam) und in der Salle Gaveau (Paris) geben. Tiffany wird auch ihr Debüt bei der Vancouver Recital Society geben, gefolgt von einer US-Tournee mit Natur-Recitals, darunter eine Rückkehr zum Herbst Theatre in San Francisco. Zu den jüngsten Höhepunkten zählen Debüt-Recitals in der legendären Zankel Hall der Carnegie Hall in New York City, der Benaroya Hall (Seattle), der Eli and Edythe Broad Stage (Santa Monica) und dem Muziekgebouw (Amsterdam).

Die in Hongkong geborene Pianistin Tiffany Poon tritt seit ihrer Aufnahme in das Juilliard Pre-College-Programm im Alter von acht Jahren, wo sie bei Emanuel Ax und Joseph Kalichstein studierte, mit Orchestern und in Konzerten in den Vereinigten Staaten, Kanada, Europa und Australien auf. Mit einer YouTube-Community von 329.000 Abonnenten und über 50 Millionen Aufrufen widmet sich Tiffany dem Aufbau eines neuen Publikums für klassische Musik, indem sie Einblicke in ihr Leben als Musikerin gibt, mit dem Ziel, Musik für alle zugänglicher zu machen. Sie ist außerdem Gründerin und Präsidentin von „Together with Classical“, einer Wohltätigkeitsorganisation, die Menschen mit unterschiedlichem musikalischem Hintergrund dabei unterstützt, klassische Musik durch Online-Community-Engagement, Stipendien, Interviews und Lehrvideos kennenzulernen und ihre Erfahrungen auszutauschen.