HfMDK

MO 30. November 2026 / 19.30 Uhr / Großer Saal

Ein Abend der Young Academy Preisverleihung des Robert und Clara Schumann Preises

Sergej Rachmaninow (1873-1943)
Streichquartett Nr. 1 g-Moll
Romanze
Joseph Maiwald, Violine
(Klasse Prof. Sophia Jaffé)
Ayumi-Sophie Jung, Violine
(Klasse Prof. Sophia Jaffé)
Max Weinberger, Viola
(Klasse Prof. Tabea Zimmermann)
Clara Rösner, Violoncello
(Klasse Prof. Susanne Müller-Hornbach)

Theobald Böhm (1794-1881)
Grande Polonaise in D-Dur, op. 16
Marie Nassauer, Querflöte
(Klasse Prof. Stefanie Winker)
Rie Kibayashi, Klavier

→ Grußwort des Präsidenten Prof. Elmar Fulda

Gerhard Müller-Hornbach (*1951)
Toccata caleidoscopica (2018)
Leonard Gürtel, Orgel
(Klasse Prof. Carsten Wiebusch)

Eugène Ysaÿe (1858-1931)
Sonate für Violine Solo Nr. 3 op. 27 d-Moll
Ballade
Ayumi-Sophie Jung, Violine
(Klasse Prof. Sophia Jaffé)

→ Preisverleihung des Schumann-Preis der Robert und Clara Schumann Gesellschaft Frankfurt an das Leitungsteam der Young Academy (Prof. Tabea Zimmermann, Prof. Florian Hölscher, Isabel von Bernstorff) und Prof. Susanne Stoodt durch den Vorsitzenden Dr. Edgar Wallach

→ Dankesworte vom Leitungsteam der Young Academy

Robert Schumann (1810-1856)
Fantasiestücke, op. 12
II. Aufschwung
III. Warum?
V. In der Nacht
Bianca Apostol, Klavier
(Klasse Prof. Florian Hölscher)

Edward Elgar (1857-1934)
Cellokonzert in e-Moll, op. 85
IV. Allegro – Moderato – Allegro, ma non troppo – Poco più lento
Clara Rösner, Violoncello
(Prof. Susanne Müller-Hornbach)
Anna Stepanova, Klavier

Franz Waxman (1906-1967)
Carmen Fantasie (1946) für Violine und Klavier
Joseph Maiwald, Violine
(Klasse Prof. Sophia Jaffé)
Anna Naretto, Klavier